



**WONEN**  
...IN GRONINGEN

**CHRISTIAAN  
KOOPMAN  
VOOR LAIF  
& NUVER**

[WONEN-IN-GRONINGEN.NL](http://WONEN-IN-GRONINGEN.NL)

CHRISTIAAN KOOPMAN  
+  
LAIF & NUVER

GRONINGER MEERPAAL





# VIJF VRAGEN AAN ONTWERPER CHRISTIAAN KOOPMAN

## 1. KUN JE KORT JE WERK OMSCHRIJVEN?

'Mijn naam is Christiaan Koopman en ik ben onlangs afgestudeerd als Industrieel product ontwerper. Voorafgaand aan deze opleiding ben ik nog opgeleid tot docent beeldende kunst en vormgeving en autonoom kunstenaar. Ik maak veel gebruik van mijn twee opleidingen waarin ik heb geleerd mijn creatieve achtergrond te combineren met functionaliteit en het technisch inzicht van een ontwerper. Oude of gebruikte voorwerpen een nieuwe functie geven in een ontwerp heeft mij altijd erg aangesproken.'

## 2. AAN WELKE OPDRACHT WERK JE?

'Ik werk samen met Laif & Nuver aan een display voor verlichting. Om klanten een beeld te kunnen geven wat voor licht de verschillende peertjes geven zullen deze gepresenteerd worden op een zuil die in de winkel komt te staan. Natuurlijk bestaan er al dergelijke producten; maar niet in de stijl van Laif & Nuver. Om aan te sluiten bij het thema lokaal en de uitstraling van de winkel hebben we gekozen de zuil te maken van een dukdalf (meerpaal).'

## 3. WELKE MATERIALEN GA JE GEBRUIKEN EN WAAROM?

'Voor dit project wil ik een oude dukdalf een nieuw leven geven. De dukdalf heeft een stoere en robuuste

uitstraling wat goed past bij Laif & Nuver en is een herkenbare vorm in Groningen en omstreken.'

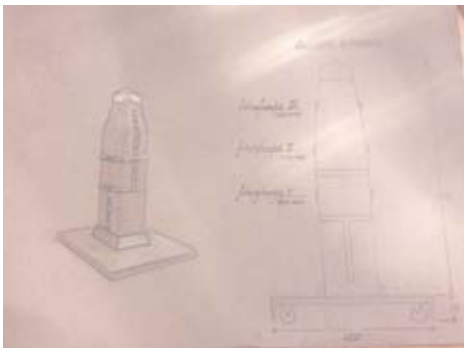
## 4. MAAK JE JE PRODUCTEN ZELF OF WERK JE MET LOKALE PARTNERS VOOR HET PRODUCTIEPROCES?

'Ik vind het geweldig om zelf met mijn handen bezig te zijn en zal dat in dit project ook zeker doen. Ik zal hiervoor gebruik maken van een lokale werkplaats. Een dukdalf moest natuurlijk lang mee gaan een laat zich dus niet al te gemakkelijk bewerken; de juiste gereedschappen kunnen hopelijk veel tijd besparen.'

## 5. WAT VIND JE VAN HET THEMA LOKAAL?

'Het thema spreekt mij erg aan. Laif & Nuver is voor mij een typisch Groningse winkel, in het hartje van Groningen aan de Vismarkt. Het opnieuw gebruiken van de iconische dukdalf voor deze winkel en de samenwerking maakt het product echt persoonlijk en uniek.'

**“ OUDE OF GEBRUIKTE VOORWERPEN EEN NIEUWE FUNCTIE GEVEN IN EEN ONTWERP HEEFT MIJ ALTIJD ERG AANGESPROKEN ”**



# GRONINGER MEERPAAL

De stad Groningen is van oudsher een drukke havenstad en ook vandaag de dag zijn er nog veel vaarwegen in en om Groningen te vinden. Voor dit project werd al snel duidelijk dat de robuuste en iconische meerpaal de vorm was waarmee we wilden gaan werken.

De dukdalf heeft een stoere en robuuste uitstraling die goed past bij Laif & Nuver en is een herkenbare vorm in Groningen en omstreken wat ons verhaal perfect verteld.

Met de meerpaal als basis ben ik begonnen met het ontwerpproces, waarbij ik meerdere vormen heb onderzocht. Het gekozen concept gaat uit van een meerpaal, bevestigd op een verrijdbare bodemplaat. Drie zijdes van de meerpaal zijn voorzien van drie 'E27' fittingen; in totaal is er dus plaats voor negen lampen. Om de stoere en robuuste uitstraling te versterken hebben we besloten een stalen frame toe te voegen, voorzien van grote klinknagel.

**“DE GEKOZEN MEERPAAL VORMDE EEN MOOIE BASIS ALS ZUIL WAAR DE VERLICHTING OP GEMAAKT MOEST WORDEN. HET PROBLEEM WAS ECHTER DAT DE MEERPAAL ZICH VERRE VAN MAKKELIJK LIET BEWERKEN.”**

## HET PROCES

De gekozen meerpaal vormde een mooie basis als zuil waar de verlichting op gemaakt moest worden. Het probleem was echter dat de meerpaal zich verre van makkelijk liet bewerken. De meerpaal is gemaakt van een hardhoutsoort genaamd 'Bangkirai'. Deze houtsoort is goed bestand tegen schimmels en insecten en is daarom uitermate geschikt als constructiemateriaal in waterwegen. De keerzijde is dat het bewerken ervan erg lastig is.

De wens was om de bedrading van de lampen mooi weg te werken. Dit is gelukt door de bedrading aan de oppervlakte van de paal te houden en deze te verbergen achter het decoratieve framework. In de werkplaats van 'Opmaat3D' in onze eigen stad zijn in een dag alle groeven gemaakt waarop vervolgens de tekeningen voor het framework zijn gebaseerd.





Voor het framework is de hulp ingeschakeld van 'Van Driezum - metaalbewerkingen'; eveneens een lokaal bedrijf. Vervolgens heb ik de bodemplaat, wielen, fittingen, bedrading en plinten toegevoegd.

**“ MET GOED RESULTAAT: EEN OUDE MEERPAAL, OMGETOVERD TOT EEN LICHTZUIL DIE OPNIEUW EEN LEVEN LANG MEE KAN. ”**

Laif & Nuver is een echt Groningse winkel, in het hartje van Groningen aan de Vismarkt. Het opnieuw gebruiken van de iconische dukdalf voor deze winkel en de samenwerking tijdens dit project maakt het product echt persoonlijk en uniek. De meerpaal is specifiek gemaakt voor deze winkel.

Het hele proces van het zoeken van een geschikte meerpaal en het bewerken ervan is een ware zoektocht geweest. Het knetterharde materiaal forceerde ons om gaandeweg nieuwe oplossingen te verzinnen en nieuwe wegen te ontdekken. Met goed resultaat: een oude meerpaal, omgetoverd tot een lichtzuil die opnieuw een leven lang mee kan.

